



Rony Stevenhaagen, Erik Doornbos en Joke Schepers in Cafeteria Doornbos. Jos Jansen op de Haar

Kunst tussen friet en eierballen

Joke Schepers exposeerde haar schilderijen voor de kust van New York en op het strand van Terschelling. Maar in een snackbar was haar werk nog niet eerder te zien.

STAD

Toen Joke telefonisch werd benaderd door Erik Doornbos en Rony Stevenhaagen van Cafeteria Doornbos moest ze even diep nadenken. "Ik vroeg me af of mijn schilderijen in een cafeteria niet onder het frituurvet, olie en aanslag zou komen te zitten, maar daar is helemaal geen sprake van. Cafeteria Doornbos heeft een prima afzuigstelsel." Nu twaalf van haar schilderijen in het keurige cafeteria

aan de Paterswoldeseweg 304 aan de muur hangen, ziet Joke geen enkel bezwaar meer. "Nu kijk ik er eerder van op dat dit niet vaker gebeurt. Ik heb wel een beetje gekeken wat ik hier neer zou hangen. Het moet niet te experimenteel werk zijn. Ik vind mijn werk hier wel passen. Officieel wordt mijn werk omschreven als lyrisch abstract. Ik schilder half figuratief, abstraherend en werk veel vanuit de kleur." Op haar website zegt ze het

zo: "De net niet tastbare en zichtbare wereld vormt voor mij een belangrijk uitgangspunt." Het levert poëtische beelden op.

De schilderijen van Joke hangen nu twee maanden bij Cafeteria Doornbos en beide partijen zijn zeer tevreden. "Voorlopig kan mijn werk hier blijven hangen en ik kan ook wisselen. Zo nu en dan hang ik iets anders op." Terwijl ik met Joke praat over haar werk serveren Erik en Rony van Cafeteria Doornbos

een zelfgemaakte eierbal aan ons tafeltje. Een smaakvol balletje. Dat het nog maar elf uur in de ochtend is mag de inwendige mens niet deren. Aan alles merk je dat de uitbaters trots zijn op Cafeteria Doornbos. Op website www.doornbos.nl is te lezen dat de zaak al sinds 1939 bestaat. "Misschien zijn wij wel de oudste snackbar in de stad", zegt het tweetal trots. www.jokeschepers.exto.nl

Jos Jansen op de Haar